

## A disciplina de Língua Portuguesa

”A meta do currículo de Língua Portuguesa na educação básica é desenvolver nos jovens um conhecimento da língua que lhes permita:

- Compreender e produzir discursos *orais* formais e públicos;
- Interagir verbalmente de uma forma apropriada em situações formais e institucionais;
- Ser um leitor fluente e crítico;
- Usar multifuncionalmente a escrita com correção linguística e domínio das técnicas de composição de vários tipos de textos;
- Explicitar aspectos fundamentais da estrutura e do uso da língua, através da apropriação de metodologias básicas de análise e investir esse conhecimento na mobilização das estratégias apropriadas à compreensão oral e escrita e na monitorização da expressão oral e escrita.” (1)

“Na disciplina de Língua Portuguesa, é necessário garantir a cada aluno, em cada ciclo de escolaridade, o desenvolvimento de competências específicas no domínio do modo oral (compreensão e expressão oral), do modo escrito (leitura e expressão escrita) e do conhecimento explícito da língua.” (1)

(1) In *Currículo Nacional do Ensino Básico — competências Essenciais*. Lisboa. ME.

LINGUA PORTUGUESA – 2º Ciclo - 5º ANO – 2009/2010

Competências Essenciais / transversais	Conteúdos Programáticos	Actividades a concretizar
<p><b>1. COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <p><b>Alargamento da compreensão a géneros formais e públicos do oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de seleccionar e reter a informação necessária a um determinado objectivo, na compreensão de diferentes géneros do oral.</li> <li>• Conhecimento do vocabulário e das estruturas gramaticais do Português padrão que permitem seleccionar e reter informação em função do objectivo visado.</li> </ul> <p><b>2. EXPRESSÃO ORAL/COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>Domínio progressivo de géneros formais e públicos do oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para utilizar recursos prosódicos e pragmáticos adequados ao objectivo visado.</li> <li>• Conhecimento de vocabulário preciso e da complexidade gramatical requerida para narrar situações vividas e imaginadas, elaborar relatos e formular perguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitar a compreensão de discursos orais variados;</li> <li>• Verificar experimentalmente características da linguagem oral;</li> <li>• Produzir discursos variados, tendo em conta a situação concreta e os participantes.</li> <li>• Respeitar normas reguladoras da comunicação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades no sentido de: Saber escutar uma discussão Saber escutar uma entrevista Compreender uma exposição (seguir e apreender o fio condutor da mesma).</li> <li>• Simulação de conversas em situações sociais diversificadas, em presença e em ausência (ex: telefone, rádio...)</li> <li>• Actividades no sentido de: Usar vocabulário preciso</li> </ul>

Competências Essenciais/transversais	Conteúdos Programáticos	Actividades a concretizar
<p><b>3. LEITURA/TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b></p> <p><b>Autonomia e velocidade de leitura e criação de hábitos de leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para ler com autonomia, velocidade e perseverança.</li> <li>• Conhecimento de estratégias diversificadas para procurar e seleccionar informação a partir de material escrito.</li> </ul> <p><b>4. EXPRESSÃO ESCRITA/ COMUNICAÇÃO/ TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b></p> <p><b>Autonomia e desenvoltura no processo de escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para produzir textos escritos adequados ao objectivo, à situação e ao destinatário.</li> <li>• Conhecimento das técnicas fundamentais da escrita compositiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar diferentes modalidades de contacto com o texto escrito (biblioteca da escola e biblioteca da turma).</li> <li>• Exprimir reacções a obras (aspectos para textuais)</li> <li>• Recriar textos (recontar histórias; ler expressivamente)</li> <li>• Praticar o estudo de narrativas integrais (<b>A Fada Oriana</b>): sentido global; recursos expressivos: personificação, adjectivação, comparação, enumeração, repetição, onomatopeia, acção, ordenação dos acontecimentos, espaço-tempo, narrador personagens (retrato físico, sentimentos, comportamentos); modos de apresentação: narração e diálogos.</li> <li>• Praticar o estudo de <b>poemas</b>: relações entre sons, disposição gráfica e sentidos.</li> <li>• Treinar a utilização de materiais de informação, consulta e estudo (dicionários).</li> </ul> <p>Escrita expressiva e lúdica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita para apropriação de técnicas e de modelos: escrever convites, cartas, telegramas, diário, narrativa.</li> <li>• Aperfeiçoamento de texto: encadeamento das partes do texto, pontuação vocabulário, ortografia, organização gráfica e grafia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treino de identificação das ideias importantes de um texto.</li> <li>• Exercícios de paráfrase.</li> <li>• Exercício de auto-verificação sistemática de compreensão do que se está a ler.</li> <li>• Treino de identificação e realce da informação relevante.</li> </ul> <p>Ler: texto informativo poemas, textos narrativos, livros da biblioteca de turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar uma história truncada na situação inicial, no desenvolvimento ou no final.</li> <li>• Actividades: De processamento de texto em computador. Visando o treino de correctores ortográficos (dicionários e pontuários).</li> <li>De produção de textos narrativos. De preenchimento de formulários simples. De reacção de convites....</li> </ul>

Competências Essenciais/transversais	Conteúdos Programáticos	Atividades a concretizar
<p>5. CONHECIMENTO EXPLÍCITO</p> <p><b>Alargamento e sedimentação da consciência linguística com objectivos instrumentais e atitudinais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais e atitudinais.</li> <li>• <b>Conhecimento sistematizado de aspectos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão</b></li> </ul> <p>6. OUTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSAIS</p> <p><b>Relacionamento interpessoal:</b> cumprimento de regras; responsabilidade; cooperação; respeito pelos outros.</p> <p><b>Métodos de trabalho e de estudo:</b> cumprimento de tarefas; organização de materiais; participação em actividades; aplicação de métodos de estudo.</p>	<p>• <b>Escrita para apropriação de técnicas e de modelos:</b> postal, carta, telegrama, reclamação, plano de organização de trabalho.</p> <p>• <b>Aperfeiçoamento de texto:</b> encadeamento das partes do texto, pontuação, vocabulário, ortografia, organização gráfica e grafia.</p> <p>• Classes é subclasses de palavras (determinantes, nomes, pronomes, adjetivos, preposições, verbos, advérbios e conjunções),</p> <p>• Flexão dos adjetivos (género, número e grau - particularidades).</p> <p>• Casos especiais da flexão dos nomes.</p> <p>• Função dos pronomes na estruturação dos textos.</p> <p>• Função das conjunções na coesão textual. • Verbos regulares e irregulares de uso frequente: tempos simples de todos os modos e formas nominais.</p> <p>• Verbos regulares: tempos compostos do modo indicativo (auxiliar ter).</p> <p>• Conjugação pronominal.</p> <p>• Processos de formação de palavras (derivação e composição); valor semântico de prefixos e sufixos de uso frequente; famílias de palavras.</p> <p>• Discurso directo e indirecto (transformações).</p> <p>• Relações de forma e sentido entre as palavras: homófonas e homógrafas.</p> <p>• Frase simples e complexa.</p> <p>• Funções essenciais e acessórias numa oração: sujeito, predicado, complementos directo, indirecto e circunstanciais de tempo e lugar.</p>	<p><b>Atividades:</b></p> <p>De preenchimento de formulários simples.</p> <p>De planificação escrita de actividades a realizar.</p> <p>De tomada de notas a partir de textos lidos ou Ouvidos.</p> <p>De redacção de cartas, no âmbito de projectos da turma ou da escola.</p> <p>De elaboração de relatos de experiências...</p> <p>De pequenos artigos para o jornal da escola.</p> <p>De pequenos diálogos dramáticos.</p> <p>De produção de textos narrativos.</p> <p>• Treino de consulta de dicionários e prontuários.</p> <p>• Exercícios visando a interiorização de regras ortográficas e de pontuação.</p> <p>• Treino de consulta de gramáticas escolares.</p> <p>Exercícios.</p>

LINGUA PORTUGUESA – 2º Ciclo - 6º ANO – 2009/2010

Competências Essenciais / transversais	Conteúdos Programáticos	Actividades a concretizar
<p><b>1. COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <p><b>Alargamento da compreensão a géneros formais e públicos do oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de seleccionar e refer a informação necessária a um determinado objectivo, na compreensão de diferentes géneros do oral.</li> <li>• Conhecimento do vocabulário e das estruturas gramaticais do Português padrão que permitem seleccionar e refer informação em função do objectivo visado.</li> </ul> <p><b>2 . EXPRESSÃO ORAL/COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>Domínio progressivo de géneros formais e públicos do oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para utilizar recursos prosódicos e pragmáticos adequados ao objectivo visado.</li> <li>• Conhecimento de vocabulário preciso e da complexidade gramatical requerida para narrar situações vividas e imaginadas, elaborar relatos e formular perguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de enunciados orais;</li> <li>• Sentido global e pormenores;</li> <li>• Intencionalidade comunicativa;</li> <li>• Eficácia comunicativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão verbal em interacção</li> <li>• Intencionalidade comunicativa;</li> <li>• Adequação comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em discussões de grupo</li> <li>• Realização de tarefas envolvendo a compreensão de discursos orais com a finalidade de focalização da atenção.</li> <li>• Realização de tarefas envolvendo a compreensão de instruções para a acção, dotadas de alguma complexidade sintáctica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios orientados de audição de debates e exposições (gravações modelo).</li> <li>• Simulação de conversas em situações sociais diversificadas, em presença e em ausência (ex: telefone...)</li> <li>• Concursos de contadores de histórias.</li> </ul>

Competências Essenciais/transversais	Conteúdos Programáticos	Actividades a concretizar
<p><b>3. LEITURA/TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b></p> <p><b>Autonomia e velocidade de leitura e criação de hábitos de leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidade para ler com autonomia, velocidade e perseverança.</b></li> <li>• <b>Conhecimento de estratégias diversificadas para procurar e seleccionar informação a partir de material escrito.</b></li> </ul>	<p>Leitura Recreativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar diferentes modalidades de contacto com o texto escrito (biblioteca da escola e biblioteca da turma).</li> <li>• Expressar reacções a obras (promover a leitura de livro/trocar impressões sobre leituras feitas)</li> <li>• Dramatizar momentos... de narrativas</li> </ul> <p>Leitura Orientada – “<b>A Floresta</b>” de Sophia de Mello Breyner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar o estudo de narrativas integrais (<b>Contos de autor e Conto tradicional</b>): sentido global; recursos expressivos: repetição, enumeração, personificação, adjectivação, onomatopeia, interjeição, comparação, suspensão de frase.</li> <li>• Acção: ordenação dos acontecimentos, espaço, tempo, narrador, personagens (retrato físico, sentimentos, comportamento).</li> <li>• Modos de apresentação da narrativa: narração e diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treino de identificação das ideias importantes de um texto.</li> <li>• Exercícios de paráfrase.</li> <li>• Exercícios de auto-verificação sistemática de compreensão do que se está a ler.</li> <li>• Treino de identificação e realce da informação relevante.</li> </ul> <p>Ler: contos populares, mitos e lendas do património literário nacional, banda desenhada, biografias, peças de teatro e poesia clássica/moderna, adequadas ao nível etário, livros da biblioteca de turma.</p>
<p><b>4. EXPRESSÃO ESCRITA/COMUNICAÇÃO/ TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b></p> <p><b>Autonomia e desenvoltura no processo de escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidade para produzir textos escritos adequados ao objectivo, à situação e ao destinatário.</b></li> <li>• <b>Conhecimento das técnicas fundamentais da escrita compositiva.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar o estudo de <b>poemas</b>: relações entre sons, disposição gráfica e sentidos.</li> <li>• Treinar a utilização de materiais de informação, consulta e estudo (dicionários).</li> </ul> <p>Escrita expressiva e lúdica: expandir textos; completar uma história truncada na situação inicial, no desenvolvimento ou no final; criar uma história a partir de uma notícia; auto-retrato; autobiografia; entrevista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de processamento de texto em computador.</li> <li>• Actividades visando o treino de correctores ortográficos (dicionários e prouduários).</li> <li>• Actividades envolvendo a elaboração de respostas a questionários.</li> </ul>

Competências Essenciais/transversais	Conteúdos Programáticos	Actividades a concretizar
<p>5. CONHECIMENTO EXPLÍCITO</p> <p><b>Alargamento e sedimentação da consciência linguística com objectivos instrumentais e atitudinais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de reflexão linguística com objectivos instrumentais e atitudinais.</li> <li>• Conhecimento sistematizado de aspectos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão</li> </ul> <p>6. OUTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSAIS</p> <p><b>Relacionamento interpessoal:</b> cumprimento de regras; responsabilidade; cooperação; respeito pelos outros.</p> <p><b>Métodos de trabalho e de estudo:</b> cumprimento de tarefas; organização de materiais; participação em actividades; aplicação de métodos de estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir funções essenciais numa oração: sujeito, predicado e complemento directo.</li> <li>• <b>Subclasses do nome (próprio, comum, colectivo).</b></li> <li>• Subclasses do determinante: artigo, possessivo e demonstrativo.</li> <li>• Flexão dos nomes (número, género e grau – regras gerais).</li> <li>• Flexão dos adjetivos (número, género e grau – regras gerais).</li> <li>• Classificação verbos segundo a conjugação a que pertencem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treino de consulta de dicionários e prontuários.</li> <li>• Treino de consulta de gramáticas escolares.</li> </ul> <p>Exercícios.</p>

<b>Critérios de Avaliação Ano Lectivo de 2009/2010</b>	
<b><u>Competências transversais</u></b>	<b>20%</b>
Relacionamento/comportamento	<b>5%</b>
Método/organização de trabalho e de estudo	<b>5%</b>
Interesse	<b>5%</b>
Assiduidade/pontualidade	<b>5%</b>
<b>Competências Específicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Expressão oral;</li> <li>• Leitura;</li> <li>• Expressão escrita;</li> <li>• Conhecimento explícito da língua.</li> </ul>	<b>80%</b>
<b>Participação na aula</b>	
Participação oral	<b>20%</b>
Trabalhos individuais e/ou de grupo	
<b>Fichas de Avaliação Sumativa</b>	<b>60%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

As fichas de avaliação sumativa devem aproximar-se da estrutura do Exame Nacional do final de ciclo. Na interpretação de texto e no funcionamento de língua, por questão, não será descontado mais de 40% pela expressão escrita.

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

### **Perfil do Aluno de Língua Portuguesa – 5º Ano**

#### **Nível 1**

- a) Lê com bastantes hesitações.
- b) Revela bastantes dificuldades na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos.
- c) Não conhece nem aplica as estruturas gramaticais.
- d) Não participa nas actividades propostas na aula.
- e) Não faz os trabalhos de casa.
- f) Não leva o material necessário à disciplina.
- g) Entrega as fichas de avaliação em branco, e /ou obtém classificação média de Fraco.

#### **Nível 2**

- a) Lê com algumas hesitações.
- b) Revela dificuldades na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos.
- c) Aplica com dificuldade as estruturas gramaticais.
- d) Denota pouco interesse e empenho nas actividades propostas na aula.
- e) Participa pouco na aula, aderindo só esporadicamente às tarefas sugeridas na aula.
- f) Nem sempre leva o material necessário à aula.
- g) Nem sempre faz os trabalhos de casa.
- h) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Não Satisfaz.

#### **Nível 3**

- a) Lê com alguma fluência.
- b) Aplica as estruturas gramaticais, com relativa facilidade.
- c) Compreende razoavelmente os enunciados orais
- d) Apresenta ainda algumas dificuldades na expressão escrita.
- e) Mostra interesse e participa regularmente nas actividades da aula.
- f) Faz com regularidade, os trabalhos de casa.
- g) Conhece e aplica razoavelmente as estruturas gramaticais.
- h) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Satisfaz Pouco ou Satisfaz.

#### **Nível 4**

- a) Lê, interpreta e verbaliza, com relativa facilidade, enunciados orais e/ou escritos.
- b) Conhece e aplica, com alguma facilidade, as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa.
- c) Mostra interesse e empenho nas actividades propostas
- d) Participa activamente nas aulas.
- e) Faz sempre os trabalhos de casa.
- f) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Bom.

#### **Nível 5**

- a) Lê fluentemente
- b) Interpreta e exprime-se com facilidade, quer oral, quer por escrito.
- c) Conhece e aplica com muita facilidade as estruturas gramaticais.
- d) Utiliza com adequação, vocabulário diversificado.
- e) Mostra bastante interesse, empenho e criatividade nas actividades propostas.
- f) Realiza cuidadosamente os trabalhos de casa.
- g) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Muito Bom.

## **Perfil do Aluno de Língua Portuguesa – 6º Ano**

### **Nível 1**

- a) Lê com bastantes hesitações.
- b) Revela bastantes dificuldades na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos.
- c) Não conhece nem aplica as estruturas gramaticais.
- d) Não participa nas actividades propostas na aula.
- e) Não faz os trabalhos de casa.
- f) Não leva o material necessário à disciplina.
- g) Entrega as fichas de avaliação em branco, e /ou obtém classificação média de Fraco.
- h) Revela um comportamento muito perturbador.

### **Nível 2**

- a) Lê com algumas hesitações.
- b) Revela dificuldades na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos.
- c) Aplica com dificuldade as estruturas gramaticais.
- d) Denota pouco interesse e empenho nas actividades propostas na aula.
- e) Participa pouco na aula, aderindo só esporadicamente às tarefas sugeridas na aula.
- f) Nem sempre leva o material necessário à aula.
- g) Nem sempre faz os trabalhos de casa.
- h) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Não Satisfaz.
- i) Revela um comportamento perturbador.

### **Nível 3**

- a) Lê com alguma fluência.
- b) Aplica as estruturas gramaticais, com relativa facilidade.
- c) Compreende razoavelmente os enunciados orais
- d) Apresenta ainda algumas dificuldades na expressão escrita.
- e) Mostra interesse e participa regularmente nas actividades da aula.
- f) Faz com regularidade, os trabalhos de casa.
- g) Conhece e aplica razoavelmente as estruturas gramaticais.
- h) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Satisfaz Pouco ou Satisfaz.
- i) Revela um comportamento satisfatório.
- j) Vem geralmente munido do material necessário.

#### **Nível 4**

- a)** Lê, interpreta e verbaliza, com relativa facilidade, enunciados orais e/ou escritos.
- b)** Conhece e aplica, com alguma facilidade, as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa.
- c)** Mostra interesse e empenho nas actividades propostas
- d)** Participa activamente nas aulas.
- e)** Faz sempre os trabalhos de casa.
- f)** Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Bom.
- g)** Revela um comportamento bom.
- h)** Vem sempre munido do material necessário para a aula.

#### **Nível 5**

- a)** Lê fluentemente
- b)** Interpreta e exprime-se com facilidade, quer oral, quer por escrito.
- c)** Conhece e aplica com muita facilidade as estruturas gramaticais.
- d)** Utiliza com adequação, vocabulário diversificado.
- e)** Mostra bastante interesse, empenho e criatividade nas actividades propostas.
- f)** Realiza cuidadosamente os trabalhos de casa.
- g)** Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Muito Bom.
- h)** Revela um comportamento muito bom.
- i)** Vem sempre munido do material necessário para a aula.

**PLANIFICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO – 2009/2010**

**Conteúdos programáticos – 1º período**

**Aulas previstas: + ou - 56**

**Leitura Orientada**

**- Narrativa:**

- Autor
- Obra
- Editora
- Tipos de narrador
- Personagens: principal e secundária
- Localização da acção no espaço e no tempo

**- Recursos expressivos:**

- Personificação
- Adjectivação
- Comparação
- Aliteração

**- Técnicas e modelo de escrita**

- Acta
- Carta
- Postal
- Sobrescrito
- Diálogo

**- Conhecimento explícito**

- Alfabeto
- Vogais/consoantes/ditongos
- Ordem alfabética
- Consulta do dicionário
- Parágrafo/período frase

- Pontuação
- Tipos e formas de frase
- Divisão silábica: classificação de palavras quanto ao número de sílabas
- Translineação
- A acentuação: classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica
- Área vocabular
- Família de palavras
- Sinónimos e antónimos
- A classe dos nomes:
  - ✓ Subclasses
  - ✓ Flexão em género, número e grau
- A classe dos determinantes:
  - ✓ Artigos definidos e indefinidos;
  - ✓ Demonstrativos;
  - ✓ Possessivos
- A classe dos verbos (regulares): modo indicativo e imperativo.

**PLANIFICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO – 2009/2010**

**Conteúdos programáticos – 2º período**

**Aulas previstas: + ou – 52**

**Leitura Orientada**

**- Narrativa / poesia:**

- ✓ Valores estéticos e semânticos;
- ✓ Recursos expressivos
- Retrato físico e psicológico das personagens.

**- Narrativa / Lenda**

- Noção de lenda
- Características

**Leitura recreativa**

- Sentido global;
- Recepção afectiva estética.

**Técnicas de Modelo de Escrita**

- Telegrama
- Convite
- @mail

**Conhecimento Explícito**

- Flexão dos adjectivos: número, género e grau..
- Análise sintáctica: sujeito, predicado. Complemento directo e indirecto.
- Frase simples / frase complexa.
- Tipos de discurso: directo e indirecto.
- A classe dos verbos:

✓ Verbos regulares: 1ª, 2ª e 3ª conjugações:

- Modo conjuntivo;
- Modo condicional;

- Formas nominais.

**Recursos expressivos:**

- Personificação;
- Repetição;
- Comparação;
- Onomatopeia;
- Interjeição;
- Adjectivação;
- Aliteração;
- Metáfora.

**PLANIFICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO – 2009/2010**

**Conteúdos programáticos – 3º período**

**Aulas previstas: + ou – 40**

**Leitura Orientada**

**- Narrativa / poesia:**

- Valores estéticos e semânticos;
- B.D.
- Leitura orientada da obra «A Fada Oriana».

**Conhecimento Explícito**

- Tipos de discurso: directo e indirecto.
- Formação de palavras: a derivação e a composição.
- Determinantes indefinidos.
- Determinantes interrogativos.
- Palavras homófonas, homógrafas, homónimas e homófonas.
- Verbos irregulares: ser, ter e estar - modo indicativo.

### **AVALIAÇÃO:**

- Fichas diagnósticas
- Formativa (oral ou escrita)
- Sumativa
- Fichas de trabalho
- Trabalhos de casa
- Trabalhos de pesquisa

Respeito por normas reguladoras da comunicação oral exigidas pelas várias situações, em particular:

- Ouvir sem interromper
- Respeitar as ideias dos outros
- Intervir oportunamente
- Interessar os interlocutores
- Gerir equilibradamente o tempo disponível

### **Respeito por normas de actuação dentro da sala de aulas:**

- Interesse
- Participação
- Organização
- Apresentação
- Responsabilidade
- Cooperação

### **Observação:**

- Directa
- Indirecta

### **Auto e hetero-avaliação.**

**Nota:** Ao longo dos três períodos deverão ser trabalhados diferentes tipos de texto (informativo, científico, publicitário...)

## **PLANIFICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO – 2009/2010**

### **Conteúdos programáticos – 1º período**

**Aulas previstas: + ou - 56**

#### **Sugestões para as duas primeiras semanas de aulas:**

- MANUAL:
- Análise do manual e competências a desenvolver na disciplina
  - Organização do caderno diário; regulamento da aula
  - Biblioteca de turma e respectivo regulamento
  - Contrato Pedagógico
  - Actividades de diagnóstico

#### **Leitura Orientada**

##### **1º Período**

- “Os anõezinhos sapateiros”, pág. 57 – Conto de Natal
- “Conto Tradicional”
- Análise de quatro poemas

#### **Técnicas de Expressão Oral**

- Entrevista
- Debate

#### **Técnicas e Modelos de Escrita**

- Acta
- Carta, postal e telegrama
- Convite
- Diário

#### **Utilização do Dicionário**

#### **Poesia: clássica e moderna adequada ao nível etário**

- Verso
- Estrofe
- Rima

## **Texto Narrativo**

- Partes da narrativa
- Localização da acção
- Autor
- Narrador
- Personagens
- Retrato
- Recursos expressivos (onomatopeia: adjectivação; repetição; personificação; comparação; metáfora; enumeração; suspensão de frase; aliteração)

## **Conhecimento Explícito**

- Revisões do *5º ano*
- Determinantes Indefinidos e Interrogativos
- Pronomes

## **AVALIAÇÃO:**

- Fichas diagnósticas
- Formativa (oral ou escrita)
- Sumativa
- Fichas de trabalho
- Trabalhos de casa
- Trabalhos de pesquisa

Respeito por normas reguladoras da comunicação oral exigidas pelas várias situações, em particular:

- Ouvir sem interromper
- Respeitar as ideias dos outros
- Intervir oportunamente
- Interessar os interlocutores
- Gerir equilibradamente o tempo disponível

### **Respeito por normas de actuação dentro da sala de aulas:**

- Interesse
- Participação
- Organização
- Apresentação
- Responsabilidade
- Cooperação

## **Observação:**

- Directa
- Indirecta

## **Auto e hetero-avaliação.**