

Ano Lectivo de 2009/2010

Apresentação da Disciplina

LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO

1. Competências a desenvolver

A disciplina de Língua Portuguesa procura desenvolver competências relacionadas com a compreensão e expressão oral, a leitura e a expressão escrita, e com o conhecimento explícito da língua (funcionamento da língua portuguesa).

2. Conteúdos

Compreensão e expressão oral:

- Expressão verbal em interação, audição de textos de tipologia variada e apresentação de trabalhos diversos.

Leitura:

- Leitura recreativa, leitura orientada e leitura para informação e estudo;
- Textos da literatura tradicional, textos da comunicação social e interpessoal, e textos literários;
- Textos narrativos, dramáticos e poéticos de autores portugueses e estrangeiros. Durante o presente ano lectivo, além de excertos de textos narrativos e dramáticos, os alunos terão de ler na íntegra as seguintes obras: Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Cavaleiro da Dinamarca*; José Rodrigues Miguéis, *Arroz do Céu*; Vergílio Ferreira, *A Estrela*.

Expressão escrita:

- Planificação, elaboração e correcção de diferentes tipos de textos, em articulação com os textos lidos e com os conteúdos do funcionamento da língua;
- Escrita criativa e lúdica.

Conhecimento explícito da língua:

- Regras de ortografia e de pontuação;
- Classes e subclasses de palavras;
- Relações entre palavras;
- Funções sintácticas;
- Coordenação e subordinação (orações temporais e causais);
- Paradigmas de flexão da língua portuguesa (verbos, nomes e adjectivos).

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS:

- **Compreensão do Oral**

- Extrair informação de discursos de diferentes géneros;
- Saber escutar criticamente registos linguísticos diversos;
- Identificar a intenção comunicativa do interlocutor;

- **Expressão do Oral**

- Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos como estratégias de adesão, de oposição e de persuasão;
- Adequar o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e a diferentes auditórios;
- Utilizar o Português padrão nas situações de interacção social que o exijam;
- Exprimir pontos de vista, argumentar e destacar unidades informativas relevantes;

- **Leitura**

- Ler com correcção registos de diferentes géneros;
- Apreender criticamente significados e intencionalidades de textos escritos;
- Esquematizar um texto com objectivos de estudo;
- Distinguir os diferentes modos/géneros literários;
- Estabelecer relações temáticas entre textos;
- Reconhecer estruturas textuais, sentidos implícitos e processos figurativos.

- **Expressão Escrita**

- Escrever com correcção diferentes tipos de textos;
- Saber usar multifuncionalmente a escrita, com a consciência das escolhas decorrentes da função, forma e destinatário;
- Estruturar adequadamente textos de tipologia diversificada;
- Utilizar adequadamente estruturas vocabulares;
- Textualizar diferentes estruturas morfossintáticas.

- **Conhecimento Explícito**

- Dominar regras de ortografia e de pontuação;
- Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintáticas;
- Conhecer processos de coordenação e de subordinação;
- Sistematizar paradigmas de flexão presentes na língua portuguesa.

3. Critérios de Avaliação

Competências transversais (20%):

- Relacionamento/comportamento – 5%
- Método/organização de trabalho e de estudo – 5%
- Interesse – 5%
- Assiduidade/pontualidade – 5%

As competências transversais são avaliadas através da observação directa.

Competências específicas (80%):

- Compreensão oral;
- Expressão oral;
- Leitura;
- Expressão escrita;
- Conhecimento explícito da língua.

As competências específicas são avaliadas através de:

- Participação na aula – 20%:
 - Participação oral;
 - Trabalhos individuais e/ou de grupo.
- Fichas de avaliação sumativa – 60%.

As fichas de avaliação sumativa devem aproximar-se da estrutura do Exame Nacional do final de ciclo. Na interpretação de texto e no funcionamento de língua, por questão, não será descontado mais de 40% pela expressão escrita.

PERFIL DO ALUNO:

O NÍVEL 1 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela profundas dificuldades na leitura e na interpretação de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Revela profundas dificuldades na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- c) Mostra total desconhecimento das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela total falta de atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Tem participação nula nas tarefas sugeridas;
- f) Não leva o material necessário para uma boa aprendizagem;
- g) Não faz os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade muito fraca;
- i) Revela um comportamento muito perturbador;
- j) Entrega as fichas de avaliação em branco e/ou obtém classificação média de Fraco.

O NÍVEL 2 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela bastantes dificuldades na leitura e na interpretação de enunciados orais e /ou escritos;
- b) Revela bastantes dificuldades na verbalização de enunciados orais e /ou escritos;
- c) Mostra fraco domínio das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela pouca atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa pouco, aderindo apenas esporadicamente às tarefas sugeridas;
- f) Não leva, com frequência, o material necessário para uma boa aprendizagem;
- g) Raramente faz os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade fraca;
- i) Apresenta um comportamento perturbador;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Não Satisfaz.

O NÍVEL 3 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela algumas dificuldades na leitura e na interpretação de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Revela algumas dificuldades na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- c) Conhece e aplica razoavelmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela regularmente atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa regularmente nas tarefas sugeridas;
- f) Vem munido do material necessário para a aula;
- g) Realiza, com regularidade, os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade satisfatória;
- i) Revela um comportamento satisfatório;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Satisfaz Pouco ou Satisfaz.

O NÍVEL 4 é atribuído quando o aluno:

- a) Lê e interpreta com alguma facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- b) Verbaliza com alguma facilidade, enunciados orais e/ou escritos;
- c) Conhece e aplica, com alguma facilidade, as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela frequentemente atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa regularmente e com qualidade nas tarefas sugeridas;
- f) Vem munido do material necessário para a aula;
- g) Faz sempre os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade boa;
- i) Revela um comportamento bom;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Bom.

O NÍVEL 5 é atribuído quando o aluno:

- a) Lê e interpreta com facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- b) Verbaliza com facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- c) Conhece e aplica facilmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela sempre atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa activa e oportunamente nas tarefas sugeridas;
- f) Vem munido do material necessário para a aula;
- g) Realiza sempre e cuidadosamente os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade muito boa;
- i) Revela um comportamento muito bom;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Muito Bom.

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO - APRENDIZAGEM:

1º Período: **56 Aulas**

Objetivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Promover o autoconhecimento do aluno; • Conhecer a realidade da turma; • Favorecer a autonomia e a responsabilidade; • Estimular o relacionamento interpessoal; • Definir interesses e expectativas, relativamente à disciplina; • Elaborar um contrato pedagógico; • Identificar as linhas gerais do Programa a desenvolver ao longo do ano; • Realizar actividades de diagnóstico, abrangendo os domínios: Ouvir/Falar; Ler; Funcionamento da Língua; Escrever; • Tomar conhecimento das obras de leitura orientada. 	<p>Unidade 0: «Vamos conhecer-nos...»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interação - apresentação; • Contrato pedagógico; • Leitura recreativa; • Expressão escrita; • Obras de leitura orientada. <p>Unidade 1: «Raízes populares»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interação; • Textos da literatura oral; • Funcionamento da Língua: <ul style="list-style-type: none"> - A frase — tipos e formas; - Relações semânticas entre palavras (sinónimos e antónimos); hipónimos e hiperónimos); - Homonímia, homografia, homofonia e paronímia; - O campo lexical e o campo semântico; - A pontuação. • Expressão escrita. <p>Unidade 2: «O texto narrativo» -Excertos narrativos -Leitura integral de “O Cavaleiro da Dinamarca”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e exploração de um poema de Ary dos Santos; • Jogos de apresentação; • Audição e exploração de um poema de Luísa Ducla Soares; • Realização de um questionário de interesses e expectativas; • Exploração do manual; • Preenchimento de um contrato pedagógico; • Observação de uma imagem e comentário de uma citação de Anatole France; • Resolução de um teste diagnóstico; • Leitura de excertos ou de várias opiniões acerca das obras de leitura orientada e dos seus autores. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura das definições dos vários textos pertencentes à literatura oral; • Contacto com os textos apresentados; • Estudo das biografias dos autores visados; • Leitura/audição dos vários textos apresentados; • Declamação de alguns textos; • Resolução das actividades propostas. • Dramatização de uma fábula; • Exploração de fichas informativas. <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das biografias dos autores visados; • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; • Diagnóstica. • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>10 Tempos lectivos</p> <p>20 Tempos lectivos</p> <p>26 Tempos lectivos</p>

Objetivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Praticar a análise textual de excertos narrativos e obras integrais do programa; • Conhecer dados biográficos dos autores a estudar; • Reconhecer as categorias da narrativa; • Distinguir os diferentes modos de expressão; • Comentar a expressividade dos vários recursos retórico - estilísticos; • Apropriar-se de algumas regras de funcionamento da língua; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Desenvolver competências de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interação; • O texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - Categorias da narrativa; - Modos de expressão. • Recursos estilísticos; <p>Funcionamento da Língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O nome; - O adjetivo; - O verbo; - O advérbio; - As conjunções <ul style="list-style-type: none"> • Expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto oral de alguns textos; • Visionamento de excertos de filmes; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos analisados; • Audição de alguns temas musicais alusivos aos textos em estudo; • Trabalhos de grupo; • Exploração de fichas informativas. 		

2º Período: 44 Aulas

Objectivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela literatura; • Conhecer alguns excertos narrativos de obras nacionais e estrangeiras; • Ler metodicamente algumas obras narrativas; • Praticar a análise textual de excertos narrativos e obras integrais do programa; • Conhecer dados biográficos dos autores a estudar; • Reconhecer as categorias da narrativa; • Distinguir os diferentes modos de expressão; • Comentar a expressividade dos vários recursos retórico - estilísticos; • Apropriar-se de algumas regras de funcionamento da língua; • Desenvolver as competências de escrita; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Visionar filmes relacionados com os textos abordados; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos. 	<p>Unidade 3: «O texto narrativo» -Excertos narrativos -Leitura integral de “Arroz do Céu” e “A Estrela”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interação; • Recursos estilísticos; • Funcionamento da Língua: <ul style="list-style-type: none"> - Frase simples / frase complexa; - Orações coordenadas; - Orações subordinadas (temporais e causais); - As funções sintáticas (sujeito, predicado, complemento directo, complemento indirecto, predicativo do sujeito, vocativo, complementos circunstanciais de modo, causa, companhia e fim); - O discurso directo e o discurso indirecto. • Expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo das biografias dos autores visados; • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; • Reconto oral de alguns textos; • Visionamento de excertos de filmes; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos analisados; • Audição de alguns temas musicais alusivos aos textos em estudo; • Trabalhos de grupo; • Exploração de fichas informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>26 Tempos lectivos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos informativos e utilitários; • Conhecer a estrutura da notícia, da reportagem, da entrevista, do anúncio publicitário, da banda desenhada e da carta; • Contactar com símbolos de prevenção rodoviária; • Apreender a informação contida nos rótulos e etiquetas; • Analisar textos informativos e utilitários; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Desenvolver competências de escrita. 	<p>Unidade 3: «Textos da comunicação social e interpessoal»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interação; • A notícia; • A reportagem; • A entrevista; • O anúncio publicitário; • A banda desenhada; • Os símbolos de prevenção rodoviária; • As etiquetas; • Os rótulos; • A carta. • Expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição dos diferentes textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; • Recolha de notícias, reportagens e entrevistas actuais nacionais e internacionais; • Pesquisa de anúncios publicitários variados; • Contacto com alguns símbolos utilitários e de prevenção rodoviária; • Observação dos rótulos apresentados; • Exploração de fichas informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumativa. 	<p>18 Tempos lectivos</p>

3º Período: 44 Aulas

Objectivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos dramáticos e pelo teatro; • Conhecer aspectos gerais relacionados com a origem do teatro; • Pesquisar outros dados sobre a origem do teatro; • Contactar com os dados biográficos dos autores; • Reconhecer as categorias do texto dramático; • Distinguir a estrutura interna e a externa; • Analisar excertos/textos dramáticos; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Desenvolver as competências de escrita; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos. • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos poéticos; • Conhecer algumas noções de versificação; • Contactar com os dados biográficos dos autores; • Comentar a expressividade dos recursos retórico - estilísticos; • Analisar textos poéticos; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Desenvolver as competências de escrita; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos. 	<p>Unidade 4: «O texto dramático» Excertos de textos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interacção; • O texto dramático: <ul style="list-style-type: none"> - Categorias do texto dramático; - Estrutura interna e externa. • Funcionamento da língua: <ul style="list-style-type: none"> - As preposições e as locuções prepositivas; - A formação de palavras. • Expressão escrita. <p>Unidade 5: «No mundo da poesia...»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal em interacção; • O texto poético: <ul style="list-style-type: none"> - Noções de versificação. • Funcionamento da Língua: <ul style="list-style-type: none"> - Recursos expressivos; - Os pronomes. • Expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição das diferentes peças apresentadas; • Contacto com os dados biográficos dos respectivos autores; • Resolução das actividades propostas; • Dramatização de excertos; • Exploração de fichas informativas. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição dos diferentes textos apresentados; • Contacto com os dados biográficos dos respectivos autores; • Resolução das actividades propostas; • Elaboração de poemas colectivos; • Realização de «chuva de ideias»; • Exploração de fichas informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>22 Tempos lectivos</p> <p>22 Tempos lectivos</p>

Ano Lectivo de 2009/2010
Apresentação da Disciplina
LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO

. Competências a desenvolver

A disciplina de Língua Portuguesa procura desenvolver competências relacionadas com a compreensão e expressão oral, a leitura e a expressão escrita, e com o conhecimento explícito da língua (funcionamento da língua portuguesa).

2. Conteúdos

Compreensão e expressão oral:

- Expressão verbal em interacção, audição de textos de tipologia variada e apresentação de trabalhos diversos.

Leitura:

- Leitura recreativa, leitura orientada e leitura para informação e estudo;
 - Textos da literatura tradicional, textos da comunicação social e interpessoal, e textos literários;
 - Textos narrativos, dramáticos e poéticos de autores portugueses e estrangeiros.
- Durante o presente ano lectivo, além de excertos de textos narrativos e dramáticos, os alunos terão de ler na íntegra as seguintes obras: Jorge Amado, *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá*; Sophia de Mello Breyner Andresen, «História da Gata Borralheira» in *Histórias da Terra e do Mar*, Almeida Garrett, *Falar Verdade a Mentir*.

Expressão escrita:

- Planificação, elaboração e correcção de diferentes tipos de textos, em articulação com os textos lidos e com os conteúdos do funcionamento da língua;
- Escrita criativa e lúdica.

Conhecimento explícito da língua:

- Regras de ortografia e de pontuação;
- Classes e subclasses de palavras;
- Relações entre palavras;
- Funções sintácticas;
- Coordenação e subordinação (orações adverbiais e completivas);
- Paradigmas de flexão da língua portuguesa (verbos, nomes e adjectivos).

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS:

- **Compreensão do Oral**

- Extrair informação de discursos de diferentes géneros;
- Saber escutar criticamente registos linguísticos diversos;
- Identificar a intenção comunicativa do interlocutor;
- Descodificar estratégias linguísticas e não linguísticas explícita ou implicitamente utilizadas na realização de diferentes objectivos comunicativos.

- **Expressão do Oral**

- Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos como estratégias de adesão, de oposição e de persuasão;
- Adequar o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e a diferentes auditórios;
- Utilizar o Português padrão nas situações de interacção social que o exijam;
- Expressar pontos de vista, argumentar e destacar unidades informativas relevantes;

- **Leitura**

- Ler com correcção registos de diferentes géneros;
- Apreender criticamente significados e intencionalidades de textos escritos;
- Esquematizar um texto com objectivos de estudo;
- Distinguir os diferentes modos/géneros literários;
- Estabelecer relações temáticas entre textos;
- Reconhecer estruturas linguísticas e textuais, sentidos implícitos e processos figurativos.

- **Expressão Escrita**

- Escrever com correcção diferentes tipos de textos;
- Saber usar multifuncionalmente a escrita, com a consciência das escolhas decorrentes da função, forma e destinatário;
- Estruturar adequadamente textos de tipologia diversificada;
- Utilizar adequadamente estruturas vocabulares;
- Textualizar diferentes estruturas morfossintáticas.

- **Conhecimento Explícito da Língua**

- Dominar regras de ortografia e de pontuação;
- Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintáticas;
- Conhecer processos de coordenação e de subordinação;
- Sistematizar os paradigmas de flexão presentes na língua portuguesa.

3. Critérios de Avaliação

Competências transversais (20%):

- Relacionamento/comportamento – 5%
- Método/organização de trabalho e de estudo – 5%
- Interesse – 5%
- Assiduidade/pontualidade – 5%

As competências transversais são avaliadas através da observação directa.

Competências específicas (80%):

- Compreensão oral;
- Expressão oral;
- Leitura;
- Expressão escrita;
- Conhecimento explícito da língua.
-

As competências específicas são avaliadas através de:

- Participação na aula – 20%:
 - Participação oral;
 - Trabalhos individuais e/ou de grupo.
- Fichas de avaliação sumativa – 60%.

As fichas de avaliação sumativa devem aproximar-se da estrutura do Exame Nacional do final de ciclo. Na interpretação de texto e no funcionamento de língua, por questão, não será descontado mais de 40% pela expressão escrita.

PERFIL DO ALUNO:

O NÍVEL 1 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela profundas dificuldades na leitura, na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Mostra total desconhecimento das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) Revela total falta de atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- d) Tem participação nula nas tarefas sugeridas;
- e) Não leva o material necessário para uma boa aprendizagem;
- f) Não faz os trabalhos de casa;
- g) Tem assiduidade e pontualidade muito fraca;
- h) Revela um comportamento muito perturbador;
- i) Entrega as fichas de avaliação em branco e/ou obtém classificação média de Fraco.

O NÍVEL 2 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela bastantes dificuldades na leitura, na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Mostra fraco domínio das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) Revela pouca atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- d) Participa pouco, aderindo apenas esporadicamente às tarefas sugeridas;
- e) Não leva, com frequência, o material necessário para uma boa aprendizagem;
- f) Raramente faz os trabalhos de casa;
- g) Tem assiduidade e pontualidade fraca;
- h) Apresenta um comportamento perturbador;
- i) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Não Satisfaz.

O NÍVEL 3 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela algumas dificuldades na leitura, na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Conhece e aplica razoavelmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) Revela regularmente atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- d) Participa regularmente nas tarefas sugeridas;
- e) Vem munido do material necessário para a aula;
- f) Realiza, com regularidade, os trabalhos de casa;
- g) Tem assiduidade e pontualidade satisfatória;
- h) Revela um comportamento satisfatório;
- i) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Satisfaz Pouco ou Satisfaz.

O NÍVEL 4 é atribuído quando o aluno:

- a) Lê, interpreta e verbaliza, com relativa facilidade, enunciados orais e/ou escritos;
- b) Conhece e aplica, com alguma facilidade, as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) Revela frequentemente atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- d) Participa regularmente e com qualidade nas tarefas sugeridas;
- e) Vem munido do material necessário para a aula;
- f) Faz sempre os trabalhos de casa;
- g) Tem assiduidade e pontualidade boa;
- h) Revela um comportamento bom;
- i) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Bom.

O NÍVEL 5 é atribuído quando o aluno:

- a) Lê, interpreta e verbaliza, com facilidade, enunciados orais e/ou escritos;
- b) Conhece e aplica facilmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) Revela sempre atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- d) Participa activa e oportunamente nas tarefas sugeridas;
- e) Vem munido do material necessário para a aula;
- f) Realiza sempre e cuidadosamente os trabalhos de casa;
- g) Tem assiduidade e pontualidade muito boa;
- h) Revela um comportamento muito bom;
- i) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Muito Bom.

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO - APRENDIZAGEM:

1º Período: 56 Aulas

Objectivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Promover o auto conhecimento do aluno; • Conhecer a realidade da turma; • Favorecer a autonomia e a responsabilidade; • Estimular o relacionamento interpessoal; • Elaborar um contrato pedagógico; • Identificar as linhas gerais do Programa a desenvolver ao longo do ano; • Realizar actividades de diagnóstico, abrangendo os domínios: Ouvir/Falar; Ler; Funcionamento da Língua; Escrever. • Aprofundar o gosto pessoal pela literatura; • Conhecer alguns excertos narrativos de obras nacionais e estrangeiras; • Ler metodicamente algumas obras narrativas; • Praticar a análise textual de excertos narrativos e obras integrais do programa; • Conhecer dados biográficos dos autores a estudar; • Reconhecer as categorias da narrativa; • Distinguir os diferentes modos de expressão; • Apropriar-se de algumas regras de funcionamento da língua; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Desenvolver competências de escrita. 	<p>Unidade 0: «Antes de começar»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina. • Diagnose. • Texto literário / texto não literário. • Denotação e conotação. • Modos literários. • Expressão escrita. <p>Unidade 1: «Texto narrativo 1»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado; • Excertos narrativos; • Categorias do texto narrativo; • Modos de expressão da narrativa; • Recursos expressivos (comparação, metáfora, personificação, hipérbole) • Graus dos nomes; • Funções sintácticas (sujeito, predicado, complemento directo e indirecto, predicativo do sujeito, atributo, aposto, complemento determinativo, complementos circunstanciais); • Formação de palavras (derivação e composição); • Classes de palavras; • O verbo (valor dos pretéritos perfeito e imperfeito); • Acentuação gráfica; • Translineação; • Erros derivados da pronúncia oral; • Expressão escrita; • Outros textos: <ul style="list-style-type: none"> -carta; -diário -Cartaz -Texto publicitário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do manual; • Realização de um teste diagnóstico; • Leitura de textos; • Preenchimento de um contrato pedagógico; • Resolução das actividades propostas; • Estudo das biografias dos autores visados; • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; • Reconto oral de alguns textos; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos analisados; • Apresentação oral de trabalhos de pesquisa; • Trabalhos de grupo; • Exploração de fichas informativas; • Produção de textos, usando diferentes técnicas e modelos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica; • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>10 Tempos lectivos</p> <p>46 Tempos lectivos</p>

2º Período: 44 Aulas

Objectivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela literatura; • Conhecer alguns excertos narrativos de obras nacionais e estrangeiras; • Ler metódicamente algumas obras narrativas; • Praticar a análise textual de excertos narrativos e obras integrais do programa; • Conhecer dados biográficos dos autores a estudar; • Reconhecer as categorias da narrativa; • Distinguir os diferentes modos de expressão; • Apropriar-se de algumas regras de funcionamento da língua; • Desenvolver as competências de escrita; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos. 	<p>Unidade 2: «Texto narrativo 2»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral do conto História da Gata Borralheira de Sophia de Mello Breyner; • Excertos narrativos; • Biografia do autor; • Tipos e formas de frase; • Frase simples/frase complexa; • Coordenação; • Subordinação (orações subordinadas adverbiais); • Expressão escrita <ul style="list-style-type: none"> • Outros textos: <ul style="list-style-type: none"> -banda desenhada; -notícia; -reportagem. <p>Unidade 3: «Texto dramático»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de Falar Verdade a Mentir de Almeida Garrett; • O discurso do texto dramático (texto principal e texto secundário); • A estrutura do texto dramático (estrutura externa e estrutura interna); • Categorias do texto dramático (acção, personagens, espaço, tempo); • Modalidades do discurso (monólogo, diálogo, apartes); • Discurso directo e indirecto; • Subordinação (subordinadas completivas); • Flexão verbal; • Colocação do pronome pessoal complemento; • Sintaxe do verbo haver; • Expressão escrita. • Outros textos: <ul style="list-style-type: none"> -Entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo das biografias dos autores visados; • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; • Reconto oral de alguns textos; • Elaboração de resumos; • Continuação de textos; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos analisados; • Apresentação oral de trabalhos de pesquisa; • Trabalhos de grupo; • Exploração de fichas informativas; • Produção de textos, usando diferentes técnicas e modelos de escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição de textos; • Visionamento de excertos da peça em estudo; • Contacto com os dados biográficos do autor; • Elaboração de resumos; • Resolução das actividades propostas; • Dramatização de excertos; • Exploração de fichas informativas; • Debates; • Produção de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>22 Tempos lectivos</p> <p>22 Tempos lectivos</p>

3º Período: 44 Aulas

Objectivos	Conteúdos	Actividades	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos poéticos; • Conhecer algumas noções de versificação; • Contactar com os dados biográficos dos autores; • Comentar a expressividade dos recursos estilísticos; • Analisar textos poéticos; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Desenvolver as competências de escrita; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos. 	<p>Unidade 3: «Texto dramático»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral de <i>Falar Verdade a Mentir</i> de Almeida Garrett. (Conclusão) <p>Unidade 4: «Texto poético»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Função poética da linguagem; • Intencionalidade comunicativa • Noções de versificação (poema, estrofe, verso, rima, métrica); • A poesia visual; • O acróstico; • Recursos expressivos (sonoridade, aliteração, onomatopeia, repetição, enumeração); • Conjugação perifrástica; • Erros em formas verbais; • Expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição dos diferentes textos apresentados; • Memorização e declamação de poemas; • Contacto com os dados biográficos dos respectivos autores; • Trabalho de pares e/ou pequenos grupos; • Resolução das actividades propostas; • Elaboração de poemas individuais e colectivos; • Exploração de fichas informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>14 tempos lectivos</p> <p>30 Tempos lectivos</p>

Ano Lectivo de 2009/2010

Apresentação da Disciplina

LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO

1. Competências a desenvolver

A disciplina de Língua Portuguesa procura desenvolver competências relacionadas com a compreensão e expressão oral, a leitura e a expressão escrita, e com o conhecimento explícito da língua (funcionamento da língua portuguesa).

2. Conteúdos

Compreensão e expressão oral:

- Expressão verbal em interação, audição de textos de tipologia variada e apresentação de trabalhos diversos.

Leitura:

- Leitura recreativa, leitura orientada e leitura para informação e estudo;
- Textos da literatura tradicional, textos da comunicação social e interpessoal, e textos literários;
- No início do ano lectivo devem escolher-se duas narrativas em prosa, para leitura orientada, que os alunos terão de ler na íntegra;
- Será feito o estudo de alguns excertos de “*Os Lusíadas*” de Luís de Camões (episódios indicados no programa), do “*Auto da Barca do Inferno*” de Gil Vicente, e de poemas de autores dos séculos XIX e XX.

Expressão escrita:

- Planificação, elaboração e correcção de diferentes tipos de textos, em articulação com os textos lidos e com os conteúdos do funcionamento da língua;
- Escrita criativa e lúdica.

Conhecimento explícito da língua:

- Regras de ortografia e de pontuação;
- Classes e subclasses de palavras;
- Relações entre palavras;
- Funções sintácticas;
- Coordenação e subordinação (orações adverbiais, completivas e relativas com antecedente);
- Paradigmas de flexão da língua portuguesa (verbos, nomes e adjectivos);
- Origem e evolução da língua portuguesa: evolução fonética e semântica.

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS:

- **Compreensão do Oral**

- Extrair informação de discursos de diferentes géneros;
- Saber escutar criticamente registos linguísticos diversos;
- Identificar a intenção comunicativa do interlocutor;
- Descodificar estratégias linguísticas e não linguísticas explícita ou implicitamente utilizadas na realização de diferentes objectivos comunicativos.

- **Expressão do Oral**

- Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos como estratégias de adesão, de oposição e de persuasão;
- Adequar o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e a diferentes auditórios;
- Utilizar o Português padrão nas situações de interacção social que o exijam;
- Exprimir pontos de vista, argumentar e destacar unidades informativas relevantes;
- Conhecer vocabulário e recursos formais requeridos nos géneros formais e públicos do oral.

- **Leitura**

- Ler com correcção registos de diferentes géneros;
- Apreender criticamente significados e intencionalidades de textos escritos;
- Esquematizar um texto com objectivos de estudo;
- Distinguir os diferentes modos/géneros literários;
- Estabelecer relações temáticas entre textos;
- Reconhecer estruturas linguísticas e textuais, sentidos implícitos e processos figurativos.

- **Expressão Escrita**

- Escrever com correcção diferentes tipos de textos;
- Saber usar multifuncionalmente a escrita, com a consciência das escolhas decorrentes da função, forma e destinatário;
- Estruturar adequadamente textos de tipologia diversificada;
- Utilizar adequadamente estruturas vocabulares;
- Textualizar diferentes estruturas morfossintáticas.

- **Conhecimento Explícito**

- Dominar regras de ortografia e de pontuação;
- Reconhecer a polissemia e a ambiguidade discursiva;
- Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintáticas;
- Conhecer processos de coordenação e de subordinação;
- Sistematizar os paradigmas de flexão presentes na língua portuguesa.

3. Critérios de Avaliação

Competências transversais (20%):

- Relacionamento/comportamento – 5%
- Método/organização de trabalho e de estudo – 5%
- Interesse – 5%
- Assiduidade/pontualidade – 5%

As competências transversais são avaliadas através da observação directa.

Competências específicas (80%):

- Compreensão oral;
- Expressão oral;
- Leitura;
- Expressão escrita;
- Conhecimento explícito da língua.

As competências específicas são avaliadas através de:

- Participação na aula – 20%:
 - Participação oral;
 - Trabalhos individuais e/ou de grupo.
- Fichas de avaliação sumativa incluindo o teste intermédio – 60%.

As fichas de avaliação sumativa devem aproximar-se da estrutura do Exame Nacional do final de ciclo. Na interpretação de texto e no funcionamento de língua, por questão, não será descontado mais de 40% pela expressão escrita.

PERFIL DO ALUNO:

O NÍVEL 1 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela profundas dificuldades na leitura e na interpretação de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Revela profundas dificuldades na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- c) Mostra total desconhecimento das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela total falta de atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Tem participação nula nas tarefas sugeridas;
- f) Não leva o material necessário para uma boa aprendizagem;
- g) Não faz os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade muito fraca;
- i) Revela um comportamento muito perturbador;
- j) Entrega as fichas de avaliação em branco e/ou obtém classificação média de Fraco.

O NÍVEL 2 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela bastantes dificuldades na leitura e na interpretação de enunciados orais e /ou escritos;
- b) Revela bastantes dificuldades na verbalização de enunciados orais e /ou escritos;
- c) Mostra fraco domínio das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela pouca atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa pouco, aderindo apenas esporadicamente às tarefas sugeridas;
- f) Não leva, com frequência, o material necessário para uma boa aprendizagem;
- g) Raramente faz os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade fraca;
- i) Apresenta um comportamento perturbador;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Não Satisfaz.

O NÍVEL 3 é atribuído quando o aluno:

- a) Revela algumas dificuldades na leitura e na interpretação de enunciados orais e/ou escritos;
- b) Revela algumas dificuldades na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- c) Conhece e aplica razoavelmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela regularmente atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa regularmente nas tarefas sugeridas;
- f) Vem munido do material necessário para a aula;
- g) Realiza, com regularidade, os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade satisfatória;
- i) Revela um comportamento satisfatório;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Satisfaz Pouco ou Satisfaz.

O NÍVEL 4 é atribuído quando o aluno:

- a) Lê e interpreta com alguma facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- b) Verbaliza com alguma facilidade, enunciados orais e/ou escritos;
- c) Conhece e aplica, com alguma facilidade, as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela frequentemente atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa regularmente e com qualidade nas tarefas sugeridas;
- f) Vem munido do material necessário para a aula;
- g) Faz sempre os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade boa;
- i) Revela um comportamento bom;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Bom.

O NÍVEL 5 é atribuído quando o aluno:

- a) Lê e interpreta com facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- b) Verbaliza com facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- c) Conhece e aplica facilmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- d) Revela sempre atenção, interesse e empenho nas actividades propostas;
- e) Participa activa e oportunamente nas tarefas sugeridas;
- f) Vem munido do material necessário para a aula;
- g) Realiza sempre e cuidadosamente os trabalhos de casa;
- h) Tem assiduidade e pontualidade muito boa;
- i) Revela um comportamento muito bom;
- j) Obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Muito Bom.

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO - APRENDIZAGEM:

1º Período: 56 aulas

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO	AVALIAÇÃO	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as linhas gerais do Programa a desenvolver ao longo do ano; • Realizar actividades de diagnóstico, abrangendo os domínios: Ouvir/Falar; Ler; Funcionamento da Língua; Escrever. • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura; • Conhecer alguns excertos narrativos de obras nacionais e estrangeiras; • Ler metodicamente algumas obras narrativas; • Praticar a análise textual de excertos narrativos e obras integrais do programa; • Conhecer dados biográficos dos autores a estudar; • Reconhecer as categorias da narrativa; • Distinguir os diferentes modos de expressão; • Apropriar-se de algumas regras de funcionamento da língua; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Desenvolver as competências de escrita. 	<p>-Apresentação da disciplina. -Diagnose. -Expressão escrita.</p> <p>-Texto narrativo em prosa: Leitura integral de duas narrativas (a escolher de entre as seguintes: Manuel da Fonseca, <i>A Torre da Mãe Hora</i>; Eça de Queirós, <i>A Alca</i>; Ana Saldanha, <i>Todo-o-Terreno</i>). Excertos narrativos. - Tema; - Categorias do texto narrativo; - Modos de apresentação da narrativa; - Discurso directo, indirecto e indirecto livre; - Valores estéticos e simbólicos;</p> <p>- Termos da oração: Vocativo; Aposto; Predicativo do complemento directo; Concordância do verbo e do atributo; - Orações subordinadas concessivas, consecutivas e relativas.</p> <p>Outros textos: reportagem. Expressão escrita</p> <p>-Texto narrativo em verso: "Os Lusíadas" de Luís de Camões (<i>Proposição, Conselho dos Deuses</i>); - Biografia do autor; - Contexto sócio-histórico; - Valores estéticos e simbólicos; - Fontes; - Estrutura externa e interna; - Planos narrativos; - Verso, estrofe, rima, métrica; Recursos expressivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Exploração do manual; • Realização de um teste diagnóstico; • Estudo das biografias dos autores visados; • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; • Reconto oral de alguns textos; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos analisados; • Apresentação oral de trabalhos de pesquisa; • Trabalhos de pares/grupo; • Exploração de fichas informativas; • Produção de textos, usando diferentes técnicas e modelos de escrita. • Estudo da biografia do autor; • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas; • Elaboração de resumos e sínteses; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos apresentados; • Apresentação oral de trabalhos; • Exploração de fichas informativas; 	<ul style="list-style-type: none"> • - Diagnóstica; • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>6 Tempos lectivos</p> <p>30 Tempos lectivos</p> <p>20 Tempos lectivos</p>

2º Período: 44 aulas

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO	AVALIAÇÃO	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer alguns excertos de “Os Lusíadas”; • Praticar a análise de textos com algum grau de complexidade; • Comentar a expressividade dos vários recursos retórico/estilísticos; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Apropriar-se de algumas regras de funcionamento da língua; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Desenvolver as competências de escrita. 	<p>Texto narrativo em verso: “Os Lusíadas” de Luís de Camões (<i>Inês de Castro, Batalha de Aljubarrota; Despedidas em Belém, O Adamastor, Tempestade e Chegada à Índia</i>);</p> <p>-O verbo: Aspecto, Conjugação perifrástica;</p> <p>Outros textos: entrevista, convocatória, acta, diário, <i>Curriculum Vitae</i>.</p> <p>Expressão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição de textos apresentados; • Resolução das actividades propostas pelo manual; • Reconto oral de alguns textos; • Elaboração de resumos e sínteses; • Continuação de textos; • Pesquisa de algumas informações adicionais, a propósito dos textos analisados; • Apresentação oral de trabalhos de pesquisa; • Trabalhos de pares/grupo; • Exploração de fichas informativas; • Produção de textos, usando diferentes técnicas e modelos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>30 Tempos lectivos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos dramáticos e pelo teatro; • Conhecer aspectos gerais relacionados com a origem e evolução do teatro em Portugal; • Contactar com os dados biográficos do autor; • Reconhecer as categorias do texto dramático; • Distinguir a estrutura interna e externa; • Analisar textos dramáticos; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos à origem e evolução da língua portuguesa; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Desenvolver as competências de escrita. 	<p>-Texto dramático: “<i>Auto da Barca do Inferno</i>” de Gil Vicente;</p> <p>-A estrutura do texto dramático;</p> <p>-Categorias do texto dramático;</p> <p>-Contexto sócio/histórico;</p> <p>-Valores estéticos e simbólicos;</p> <p>-Biografia do autor;</p> <p>-Tema;</p> <p>-Intencionalidade comunicativa;</p> <p>-Recursos expressivos;</p> <p>-O cómico;</p> <p>História da Língua Portuguesa.</p> <p>Expressão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição de textos; • Elaboração de resumos e sínteses; • Contacto com os dados biográficos do autor; • Visionamento de excertos da peça em estudo; • Resolução das actividades propostas; • Dramatização de excertos; • Trabalhos de pares/grupo; • Exploração de fichas informativas; • Debates; • Produção de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>14 Tempos lectivos</p>

3º Período: 32 aulas

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO	AVALIAÇÃO	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos dramáticos e pelo teatro; • Analisar textos dramáticos; • Comentar a expressividade dos vários recursos retórico-estilísticos; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Promover a troca de impressões sobre valores e atitudes; • Desenvolver as competências de escrita. 	<p>-Texto dramático: <i>“Auto da Barca do Inferno”</i> de Gil Vicente (conclusão);</p> <p>-Evolução semântica e fonética; -Compostos eruditos; -Arcaísmos;</p> <p>Outros textos: textos informativos, crónica, banda desenhada. Expressão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição de textos; • Elaboração de resumos e sínteses; • Visionamento de excertos da peça em estudo; • Resolução das actividades propostas; • Dramatização de excertos; • Trabalhos de pares/grupo; • Exploração de fichas informativas; • Produção de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; • Assiduidade; • Pontualidade; • Comportamento; • Interesse; • Participação oral; • Trabalhos de casa; 	<p>16 Tempos lectivos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o gosto pessoal pela leitura de textos poéticos; • Rever algumas noções de verificação; • Contactar com os dados biográficos dos autores; • Analisar textos poéticos; • Inferir sentidos implícitos; • Comentar a expressividade dos vários recursos retórico-estilísticos; • Pesquisar dados decorrentes da abordagem dos textos; • Aprofundar alguns conhecimentos relativos ao funcionamento da língua; • Desenvolver as competências de escrita. 	<p>-Texto poético: Poesia portuguesa contemporânea;</p> <p>-Biografia de autores estudados;</p> <p>-Valores poéticos e simbólicos; -Denotação/conotação; -Função poética da linguagem;</p> <p>Interjeições; Campos semânticos; Recursos expressivos: aliteração, assonância (revisão dos recursos leccionados ao longo do ano e em anos anteriores); Expressão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/audição dos diferentes textos apresentados; • Memorização e declamação de poemas; • Contacto com os dados biográficos dos respectivos autores; • Trabalho de pares e/ou pequenos grupos; • Resolução das actividades propostas; • Exploração de Fichas informativas • Elaboração de poemas individuais e colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Organização do caderno diário; • Criatividade; • Autonomia; • Relacionamento interpessoal; • Sumativa. 	<p>12 Tempos lectivos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a estrutura do Exame Nacional de final de ciclo; • Contactar com provas de exame de anos anteriores; • Desenvolver a autoconfiança. 	<p>-Preparação para o Exame Nacional de Final de Ciclo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esclarecimento de dúvidas; • Resolução de provas de Exame de anos anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumativa. 	<p>4 Tempos lectivos</p>