

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

1. FINALIDADES

- Contribuir para a educação estética
- Desenvolver a capacidade de expressão e comunicação
- Cultivar a preservação do património cultural
- Contribuir para a socialização e maturação psicológica
- Desenvolver a capacidade de análise crítica

2. OBJETIVOS GERAIS DO 3º CICLO

- Desenvolver e aperfeiçoar a prática vocal e instrumental.
- Produzir e participar em diferentes tipos de espetáculos musicais, vocais e instrumentais.
- Compreender a música como construção humana, social e cultural e as inter-relações com os diferentes quotidianos e áreas do saber.
- Aprofundar o conhecimento do trabalho de músicos e compositores de culturas musicais diferenciadas.
- Desenvolver o pensamento crítico que sustente as opiniões, as criações e interpretações.
- Aprofundar os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software.

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

DOMÍNIO DAS COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS para o 3º ciclo

Estão apresentadas por quatro organizadores de aprendizagem:

Organizadores	Competências Específicas
<p style="text-align: center;">I</p> <p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação, individual e em grupo, de diferentes interpretações.- Canta e toca, individual e coletivamente, diferentes tipos de instrumentos musicais, acústicos e eletrónicos, utilizando técnicas e praticas musicais apropriadas e contextualizadas.- Cria, utiliza e apropria formas diferenciadas de notação musical (convencional e não convencional).- Ensaia, apresenta e dirige publicamente peças musicais, com princípios estéticos e comunicacionais diversificados.- Explora como diferentes técnicas e tecnologias podem contribuir para a interpretação e a comunicação artístico-musical.- Faz gravações áudio e vídeo das interpretações realizadas.- Reflete e avalia, critica e informadamente as interpretações realizadas.

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

Organizadores	Competências Específicas
<p style="text-align: center;">II Criação e Experimentação</p>	<ul style="list-style-type: none">- Explora, compõe, arranja, improvisa e experiências matérias sonoras e musicais com estilo, gêneros, formas e tecnologias diferenciados.- Explora, compõe, arranja, improvisa e experiências matérias sonoras e musicais com estilo, gêneros, formas e tecnologias diferenciados.- Utiliza a audição, imaginação, conceito e recursos estruturais diversificados para desenvolver o pensamento musical e a prática artística aumentando o nível de aprofundamento, de complexidade e de sofisticação.- Explora e apropria conhecimentos e saberes de diferentes técnicas vocais e instrumentais.- Manipula os materiais para funções comunicacionais e estéticas, específicas- Apropria diferentes técnicas de produção e captação sonora. Utiliza diferentes tipos de software musical, sequencialização MIDI e recursos da Internet.- Faz gravações áudio e vídeo do seu trabalho criativo realizado.

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

Organizadores	Competências Específicas
<p style="text-align: center;">III</p> <p>Percepção Sonora e Musical</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ouve, analisa, descreve, compreende e avalia os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes culturas.- Desenvolve a discriminação e sensibilidade auditivas.- Apropria diferentes formas e símbolos (convencionais e não convencionais) de notação gráfica do som.- Utiliza terminologia e vocabulário adequado, de acordo com as audições musicais do passado e do presente.- Investiga e utiliza fontes sonoras convencionais e não convencionais, eletrônicas e outras, para compreender, apropria os conceitos e estruturas que informam e organizam as obras musicais.- Transcreve com tecnologias apropriadas e graus de complexidade diferentes, melodias, ritmos e harmonias.- Avalia e compara diversas obras musicais com gêneros, estilos e tradições culturais do passado e do presente.- Seleciona música com determinadas características para eventos específicos

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

Organizadores	Competências Específicas
<p style="text-align: center;">IV Culturas Musicais nos Contextos</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolve o conhecimento e a compreensão da música como construção social e como cultura.- Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva.- Reconhece as culturas musicais das sociedades contemporâneas.- Enquadra o fenómeno musical de determinados acontecimentos, tempos e lugares e compara estilos géneros e estéticas musicais em relação aos diferentes tipos de contextos passados e presentes, ocidentais e não ocidentais.- Compreende relações entre a musica, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

DOMÍNIO DAS ATITUDES E DA ESTÉTICA

- * Valorizar a sua expressão musical e a dos outros
- * Valorizar a preservação do património musical português
- * Valorizar a preservação do património musical mundial
- * Fruir a música para além dos seus aspetos técnicos e conceptuais, manifestando preferências
- * Desenvolver o pensamento criativo, analítico e crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO-7º ANO

Conteúdos	Objetivos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none">• Pop e Rock (Em torno dos estilos musicais) • Músicas no Mundo (explorando outros códigos e convenções) • Improvisações (exploração da improvisação musical)	<p>* Identificação, criação, e manipulação, das características, de determinado estilo musical através da utilização de diferentes tecnologias musicais e outras.</p> <p>Identificação e conhecimento da música Africana, Indiana, Árabe, Chinesa e Japonesa, Italiana, Russa, Irlandesa, Espanhola, Sul Americana, Norte Americana. Execução de peças instrumentais/vocais relativas a cada país.</p> <p>Conhecimento e identificação de intérpretes de música jazz, blues e ragtime; Realização de improvisações instrumentais</p>	<p>Observação direta Trabalho de pesquisa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pesquisa em grupo</p>

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO-7º ANO

Conteúdos	Objetivos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none">• Memórias e Tradições. (Em torno da Música Portuguesa)	<p>Compreensão dos papéis da música na construção da identidade portuguesa através da exploração de diferentes tipos de espetáculos musicais e do teatro musical.</p> <p>* A música no Minho, Trás os Montes, Beiras, Estremadura, Alto e Baixo Alentejo, Ribatejo, Algarve e Ilhas.</p> <p>- Instrumentos tradicionais, música vocal, instrumental, e coreográfica.</p> <p>*Exploração, manipulação, e compreensão de códigos e convenções de culturas musicais de tradição oral de acordo com os contextos de referência.</p>	<p>Observação direta Trabalho de pesquisa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pesquisa em grupo</p>

Número de aulas semestrais: 32 (+/-)

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO

Critérios de Avaliação

Domínios	Parâmetros de Avaliação	%	%
Cognitivo Psico-Motor	Módulos Didáticos e Formação Musical Ficha de Trabalho/ Avaliação: - Módulos Didáticos; - Formação Musical.	20 20	40
	- Postura, Qualidade do Som, Leitura/Ritmo, Técnica Vocal/Instrumental e Interpretação Avaliação Prática: - Vocal; - Instrumental.	15 15	30
Sócio-Afetivo	Responsabilidade, Relacionamento e Autonomia Grelha de Registo: - Cumprimento das regras da sala de aula; - Apresentação do material necessário; - Realização dos trabalhos de casa; - Cooperação; - Autonomia	15 10 5 5 5	30
Total		100%	100%

EDUCAÇÃO MUSICAL 3º CICLO - Perfil do aluno

Ano Letivo de 2011/2012

<p>O Nível 1 é atribuído, quando o aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none">◆ Não conhece o vocabulário musical;◆ Não lê / Não canta / Não compõe pequenas frases rítmicas e melódicas simples;◆ Denota total falta de interesse pela técnica elementar da flauta de bisel e/ou outros instrumentos na sala de aula;◆ Não demonstra qualquer interesse pelas atividades propostas;◆ Nunca realiza os trabalhos de casa;◆ Obtém, nas avaliações, a classificação de Fraco;◆ Tem assiduidade muito fraca e/ou pontualidade irregular;◆ Revela um comportamento perturbador e falta de respeito pelos membros da comunidade educativa.
<p>O Nível 2 é atribuído, quando o aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none">◆ Conhece pouco vocabulário musical;◆ Lê / Canta / Compõe, com dificuldade, pequenas frases rítmicas e melódicas simples;◆ Denota alguma falta de interesse pela técnica elementar da flauta de bisel e/ou outros instrumentos na sala de aula;◆ Demonstra pouco interesse pelas atividades propostas;◆ Nem sempre realiza os trabalhos de casa;◆ Obtém, nas avaliações, a classificação de Não Satisfaz;◆ Revela, por vezes, um comportamento perturbador e alguma falta de respeito pelos membros da comunidade educativa.
<p>O Nível 3 é atribuído, quando o aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none">◆ Conhece e compreende o vocabulário musical;◆ Lê / Canta / Compõe pequenas frases rítmicas e melódicas simples;◆ Interessa-se e aplica a técnica elementar da flauta de bisel e/ou outros instrumentos na sala de aula;◆ Interessa-se pelas atividades propostas;◆ Realiza, com certa regularidade, os trabalhos de casa;◆ Obtém, nas avaliações, a classificação de Satisfaz;◆ Revela um comportamento satisfatório e respeita os membros da comunidade educativa.

<p>O Nível 4 é atribuído, quando o aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conhece, compreende e aplica bem o vocabulário musical; ◆ Lê / Canta / Compõe pequenas frases rítmicas e melódicas, com facilidade; ◆ Interessa-se e aplica bem a técnica elementar da flauta de bisel e/ou outros instrumentos na sala de aula; ◆ Interessa-se e empenha-se nas atividades propostas; ◆ Realiza sempre os trabalhos de casa; ◆ Obtém, nas avaliações, a classificação de Bom; ◆ Revela um comportamento bom e respeita os membros da comunidade educativa.
<p>O Nível 5 é atribuído, quando o aluno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conhece, compreende e aplica muito bem o vocabulário musical; ◆ Lê / Canta / Compõe pequenas frases rítmicas e melódicas, com grande facilidade; ◆ Interessa-se e aplica muito bem a técnica elementar da flauta de bisel e/ou outros instrumentos na sala de aula; ◆ Interessa-se e empenha-se nas atividades propostas; ◆ Realiza sempre os trabalhos de casa; ◆ Obtém, nas avaliações, a classificação de Muito Bom; ◆ Revela um comportamento muito bom e respeita os membros da comunidade educativa.