



APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

7º ANO

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

A disciplina de Espanhol visa desenvolver competências relacionadas com a comunicação, nomeadamente a compreensão e expressão oral e escrita e o conhecimento explícito da língua, de acordo com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e com o *Programa Nacional de Espanhol do Terceiro Ciclo*.

Posto isto, o aluno deverá desenvolver competências básicas da língua meta, a saber:

- Compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas;
- Apresentar-se e apresentar outros e ser capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem;
- Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

COMPREENSÃO ORAL

O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.

COMPREENSÃO ESCRITA

O aluno identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).

INTERAÇÃO ORAL

O aluno interage em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.

INTERAÇÃO ESCRITA

O aluno completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras). Pede e dá informações breves, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários e outras celebrações) e aceita ou recusa convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

PRODUÇÃO ORAL

O aluno exprime-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronuncia geralmente de forma compreensível.

PRODUÇÃO ESCRITA

O aluno escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

CONTEÚDOS:

TEMÁTICOS

- Conhecimentos de cultura espanhola: situação geográfica; conhecimentos prévios da cultura e civilização espanholas;
- Identificação pessoal;
- Caracterização física e psicológica;
- A família;
- A escola;
- Ocupação de tempos livres;
- Compras;
- Profissões;
- Rotina diária;
- A casa;
- Locais públicos;
- Alimentação;

GRAMATICAIS

- Alfabeto; sinais de pontuação;
- Pronomes Pessoais; Pronomes Pessoais de complemento direto;
- Pronomes Interrogativos;
- Flexão verbal: Presente do Indicativo; Pretérito Perfecto; Participio Pasado; Pretérito Imperfecto;

- Numerais cardinais;
- Expressões de gosto;
- Género e número do adjetivo e nome;
- Artigos definidos e indefinidos e artigos contractos;
- Adjetivos e pronomes possessivos e indefinidos;
- Verbo auxiliar *haber*;
- Localizadores temporais e espaciais;
- Graus do adjetivo;
- Adjetivos e pronomes demonstrativos;
- Perífrase verbal ir+a+infinitivo; estar+gerúndio;
- Expressões de necessidade/ obrigação; Expressões de frequência;
- Verbos pronominais;
- Conjunções copulativas e adversativas;

AVALIAÇÃO:

Competências transversais: 20%

Competências específicas: 80%



APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

8º ANO

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

A disciplina de Espanhol visa desenvolver competências relacionadas com a comunicação, nomeadamente a compreensão e expressão oral e escrita e o conhecimento explícito da língua, de acordo com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e com o *Programa Nacional de Espanhol do Terceiro Ciclo*.

Posto isto, o aluno deverá desenvolver competências básicas da língua meta, a saber:

- Compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex. informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante);
- Comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais;
- Descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

COMPREENSÃO ORAL

O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.

COMPREENSÃO ESCRITA

Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

INTERAÇÃO ORAL

O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.

INTERAÇÃO ESCRITA

O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as

convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

PRODUÇÃO ORAL

O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

PRODUÇÃO ESCRITA

O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

CONTEÚDOS:

TEMÁTICOS

- Conhecimentos de cultura espanhola;
- Falsos amigos; Expressões idiomáticas;
- Caracterização física e psicológica;
- Doenças; Síntomas e Tratamentos;
- Relações Pessoais;
- Artes: leitura, música e cinema;
- Consumo; Lojas e produtos;
- Profissões e ocupações;
- Estudos: sistema educativo espanhol;
- A vida na cidade;
- Locais públicos;
- Histórias no passado;
- Férias.

GRAMATICAIS

- Artigos definidos: masculino, feminino e neutro;
- Género dos nomes;
- Preposições;
- Flexão verbal: Presente do Indicativo; Presente do Conjuntivo; “Pretérito Perfecto”; Pretérito Imperfeito do Indicativo; Pretérito Indefinido; Condicional; Imperativo; Gerúndio e Futuro;
- Pronomes Pessoais de complemento direto e indireto;
- Discurso direto e indireto;
- Interrogativas indiretas;

- Adjetivos e pronomes possessivos;
- Orações subordinadas adverbiais com indicativo e infinitivo;
- Colocação dos pronomes pessoais com Imperativo.

AVALIAÇÃO:

Competências transversais: 20%

Competências específicas: 80%



APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

9º ANO

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

A disciplina de Espanhol visa desenvolver competências relacionadas com a comunicação, nomeadamente a compreensão e expressão oral e escrita e o conhecimento explícito da língua, de acordo com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e com o *Programa Nacional de Espanhol do Terceiro Ciclo*.

Posto isto, o aluno deverá desenvolver competências básicas da língua meta, a saber:

- Compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.);
- Lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo;
- Produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal;
- Descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

COMPREENSÃO ORAL

O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

COMPREENSÃO ESCRITA

O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

INTERAÇÃO ORAL

O aluno interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

INTERAÇÃO ESCRITA

O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

PRODUÇÃO ORAL

O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

PRODUÇÃO ESCRITA

O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

CONTEÚDOS:

TEMÁTICOS

- Contraste de realidades sócio-culturais; Definição de palavras; Falsos amigos; Expressões idiomáticas;
- Aspectos culturais e civilizacionais de Espanha;
- Caracterização e projetos pessoais;
- Amizades e outras relações pessoais;
- Trabalho, Ocupações e Profissões;
- Vestuário e Tendências de Moda;
- Solidariedade e Problemas Sociais;
- Cuidados de Higiene;
- Personalidades Hispanas;
- Viagens e Férias (Países da América Latina);

GRAMATICAIS

- Acentuação;
- Família de palavras;
- Sinónimos e antónimos;
- Falsos amigos;
- Flexão nominal: género e número
- Construções impessoais;

- Flexão verbal: Presente do Indicativo; Presente do Conjuntivo; “Pretérito Perfecto”; Pretérito Imperfeito do Indicativo e Conjuntivo; Pretérito Indefinido; Pretérito Mais que Perfeito; Condicional; Imperativo; Gerúndio e Futuro;
- Pronomes Pessoais de complemento direto e indireto;
- Comparativos e Relativos;
- Discurso direto e indireto;
- Perífrases verbais;
- Localizadores espaciais;
- Orações finais, comparativas, temporais, condicionais, causais e concessivas;
- Verbos pronominais;
- Regime preposicional dos verbos.

AVALIAÇÃO:

Competências transversais: 20%

Competências específicas: 80%

Texto escrito conforme o Acordo Ortográfico - convertido pelo Lince.